

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №49»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Автор:
Насретдинова Зульфия Минзагитовна

Нижнекамск

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы
- 1.2. Новизна дополнительной образовательной программы
- 1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы
- 1.4. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы
- 1.5. Цели и задачи дополнительной образовательной программы
- 1.6. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы
- 1.7. Субъектный компонент дополнительной образовательной программы
- 1.8. Срок реализации образовательной программы
- 1.9. Принципы организации образовательного процесса
- 1.10. Основными формами организации образовательного процесса
- 1.11. Режим занятий
- 1.12. Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы
- 1.13. Способы проверки результатов освоения программы.

2. Учебно-тематический план

3. Содержание программы

4. Методическое обеспечение

5. Информационное обеспечение

Литература

Приложение

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

«Умелые ручки» является рабочей программой художественно – эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год по 2 занятия в неделю, всего 64 часов. Время реализации с 01.10.2015г. по 31.05.2016г.

1.2. Новизной и отличительной особенностью программы «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.3. Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с тканью. В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности их преобразования и использование его в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: »Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому,

фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий»,

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из ткани. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.4. Педагогическая целесообразность рабочей программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

1.5. Цель программы

Цель :

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:
1. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

2. Развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.

3. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.

4. Обучение детей различным приемам преобразования ткани.

Обучающие:

- освоения практических приемов и навыков ручного мастерства (работа с тканью, бумагой, кожей).
- сформировать представление о видах тканей, видах бумаги, кожи;
- сформировать представление о создании поделок;
- научить находить общее и различия, создавать поддел из ткани .
- сформировать представление о геометрических фигурах;
- сформировать представление о времени и пространстве;

Развивающие задачи:

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.
- Развитие логического мышления и творческих способностей.
- Развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.
- Развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные задачи:

- Дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, дать детям знания с радостью, привить вкус к учению.
- Выработать у детей привычку максимально полно включаться в процесс обучения, что достигается благодаря заинтересованности и положительным эмоциям ребёнка.
- Привить любовь к конкретному предмету –ручному труду.
- Дать необходимые современному дошкольнику знания в области и развить соответствующие способности детей.
- Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности.
- Воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные.
- Воспитывать любознательность и сообразительность.
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидания.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.6. Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по воздействию конструктивной деятельности на развитие ребенка.

Рабочей программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами изобразительного искусства и творчества, но и на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

«Умелые ручки для детей 4 -5 лет,5-6лет». Отличается программа от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

1.7. Субъектный компонент дополнительной образовательной программы

Субъектами реализации программы являются:

- обучающиеся (программа ориентирована на детей 4-5 лет,5-6лет);
- педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога и воспитателей);
- родители (программа выявляет активную субъектную позицию родителей).

1.8. Срок реализации образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения. Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.-30 минут. По учебному плану в год предусмотрено 64 занятия.

1.9. Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Творческая мастерская :»Делаем сами своими руками».

Ориентирует обучающихся на знакомство с материалами, освоение навыков работы с инструментами ,пальчиковые игры, исследовательская деятельность, знакомство со свойствами материалов, участие в конкурсах, выставках ,заучивание пословиц, поговорок, экскурсии, прогулки.

1.10.Основными формами организации образовательного процесса являются:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из ткани, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с тканью провести занятия по знакомству со свойствами различных материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа. Предложенная программа вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Принцип построения:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Также циклы очень мобильный, ими легко пользоваться

.-от простого к сложному.

- системность работ.
- принцип тематических циклов.
- индивидуального подхода.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности умелые ручки рабочей программой предусмотрено:

- 1.Наглядные (показ педагога, пример, помощь)
- 2.Словесные (объяснение, описание поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- 3.Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные,

чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу,

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области.

1.11.Режим занятий

понедельник	Понедельник	вторник	среда	Четверг
-	1,3 нед. Гр.6 15.00-15.25 Гр.9 15.30-16.00	2,4 нед. Гр. 9 15.10 -15.40 Гр.6 15.45-16.10	1, 3нед. Гр. 6 15.00-15.25 Гр.9 15.30-16.00	2,4 нед. Гр. 6 15.00-15.25 Гр.9 15.30-16.00

1.12.Ожидаемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации рабочей программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Этапы работы.

1этап-знакомства со свойствами материалов.

2этап-обучение приемам изготовления.

3этап-изготовление поделок

.Работа с родителями :индивидуальные консультации, анкетирование, ознакомление родителей с задачами кружка, с планом работы: приглашение родителей на открытое занятия, на выставки детских работ.

Средняя группа:

-Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

-Освоят навыками работы с ножницами и клеем.

- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
 - Разовьют мелкую моторику рук.
- Старшая группа.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
 - Освоят обобщенные способы работы.
 - Разовьют познавательные, конструктивные способности.
 - Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

1.13. Способы проверки результатов освоения программы

Формы и методы контроля данной образовательной программы:
наблюдение в ходе занятий, конкурсах, беседы с родителями и т.п.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

2. Учебно – тематический план для средней группы

№	Тема	Цели	Количество часов	
			Всего	Теория+ практика
	ОКТАБРЬ			
1	«Знакомство со свойствами тканей»	<p>Познакомить детей со свойствами материалов, из которых изготавливается одежда. Выяснить свойства различных тканей и того какая одежда из них шьется.</p> <p>Упражнять в подборе ткани для одежды разных видов.</p> <p>Материал :Лоскутки тканей разной фактуры и расцветки для пошива пальто легкого платья.</p> <p>Ход1. Пальчиковая гимнастика.2.Рассматривание различных видов тканей. Определение их качества и того для какого вида одежды она используется.</p> <p>Ситец – легкий, гладкий на ощупь, используется для шитья летних платьев</p> <p>.Шелк- плотный, гладкий используется для шитья летних платьев.</p> <p>Трикотаж, шерсть- плотная, теплая, используется для шитья теплых платьев, костюмов. Драп- очень плотная теплая ткань, для шитья пальто.</p> <p>Мех- мягкий, теплый, пушистый, для шитья шуб.3.Дидактическая игра:»Ателье». Ребенок выбирает, ткань, вручает ее приемщице ателье и объясняет:»Я бы хотел сшить зимнее пальто».Дети оценивают правильность выбора ткани для данного изделия.</p>	1	1
2-3	«Веселые бабочки»	<p>Учить выполнять аппликацию из ткани и наклеивать их на тканевую основу. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. Материал: рабочее панно на каждого ребенка размером 15 см на 20 см, цветные лоскутки ткани с нарисованными контурами бабочек, ножницы, клей ПВА, кисточка, салфетка, клеенка. Ход.</p> <p>1 .Объяснение приемов выполнения работы. 2.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3.Самостоятельная работа детей: вырезание бабочек и наклеивание на тканевую основу.</p> <p>4.Анализ детских работ.</p>	2	2
4-5	«Листопад»	<p>Учить выполнять аппликацию из ткани по контуру и наклеивание их на тканевую основу.</p> <p>Развивать мелкую моторику мышц рук, внимание, усидчивость. Материал: рабочее панно на каждого ребенка размером 15 см на 20 см, желтые, красные, зеленые лоскутки с нарисованными контурами листьев, ножницы, клей ПВА, кисточка, салфетка, клеенка.</p>	2	2
6-7	«Цветочная поляна»	<p>Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани.</p> <p>Упражнять в вырезании фигурок из ткани по контуру и наклеивание их на тканевую основу.</p> <p>Развивать мелкую моторику кистей рук, внимание, усидчивость. Материал: рабочее панно на каждого ребенка</p>	2	2

		размером 20см на 20см, разноцветные кусочки ткани с нарисованными контурами цветов, ножницы, клей ПВА, кисть, клеенка, салфетка.		
8	Осень в гости к нам пришла"	Учить последовательно выполнять работу: отрывать поролон, намазывать клеевым карандашом, приклеивать его к веточке дерева, промакивать тряпочкой. Развивать цветовое восприятие. Материал. Контур дерева, поролон красного, жёлтого, оранжевого цветов, клей, тряпочки, клееночки	1	1
	НОЯБРЬ			
1	Зайка беленький сидит"	Закреплять умение последовательно работать с поролоном, учить выкладывать кусочки поролона на контур. Воспитывать гуманное отношение к животным. Материал: Контур зайца, поролон белого цвета, клеевой карандаш, клееночки, тряпочки, игрушка заяц.	1	1
2	«Угощение для ежа»	Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани. Упражнять в вырезании фигурок из ткани по контуру и наклеивание их на тканевую основу. Различать и называть основные цвета: красный, зеленый, желтый, черный. Материал: Рабочее панно на каждого ребенка размером 15 см 20 см, коричневые и черные лоскутки ткани с нарисованными контурами ежика, «яблоки»- зеленого и красного цветов, ножницы, клей, ПВА, кисточка, салфетка, клеенка, тряпочка.	1	1
3	«Разноцветные неваляшки»	Познакомить детей с круглой формой. Упражнять в различении и назывании основных цветов(красный, желтый, зеленый, синий). Закрепить навыки создания аппликации. Продолжать учить приемам в вырезании фигурок из ткани по контуру и наклеивание их на тканевую основу. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Материал: плотная ткань размером 15 см на 20 см, разноцветные кусочки ткани с нарисованным контуром кругов двух размеров, клей ПВА, ножницы, пуговицы. Ход 1.Создание аппликации. Ход 2.Наклеивание пуговиц.	1	1
4-6	«Вышивка на бумаге»(Зайчик)	Учить детей выполнять контурные поделки. Развивать творческие способности ребенка: вкус, чувства цвета, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук. Материал: образец, основа из цветного картона, на который нанесен контур, шнур, клей ПВА, салфетка, ножницы, клеенка.	2	2
7-8	«Вышивка на бумаге»(Ваза с цветами)	Учить детей выполнять контурные поделки. Развивать творческие способности ребенка: вкус, чувства цвета, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук. Материал: образец, основа из цветного картона, на который нанесен контур, шнур, клей ПВА, салфетка, ножницы, клеенка.	2	2
	ДЕКАБРЬ			

1-2	«Вышивка на бумаге»(Мишка, бабочка)	Учить детей выполнять контурные поделки. Развивать творческие способности ребенка: вкус, чувства цвета, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук. Материал: образец, основа из цветного картона, на который нанесен контур, шнур, клей ПВА, салфетка, ножницы, клеенка.	2	2
3	«Петушок, петушок - золотой гребешок»	Закреплять знания основных цветов. Упражнять детей в составлении упражнения из готовых деталей. Развивать эстетическое восприятие. Учить выполнять аппликацию из ткани. Упражнять в вырезании фигурок из ткани по контуру и наклеивании их на тканевую основу. Развивать мелкую моторику мышц рук, внимание, усидчивость. Материал: рабочее панно на каждого ребенка размером 15 см на 20см, лоскутки(желтые, красные, зеленые, синие) с нарисованными контурами детали, ножницы, клей ПВА, кисточка, салфетка, клеенка.	1	1
4	«Воздушные шарик»	Учить выполнять аппликацию из ткани по контуру и наклеивание их на тканевую основу. Упражнять детей в соотнесении предметов по цвету и форме, в выделении определенного цвета из множества других. Развивать мелкую моторику мышц рук, внимание, усидчивость. Материал: рабочее панно на каждого ребенка размером 15 см на 20 см, желтые, красные, зеленые лоскутки с нарисованными контурами шаров, ножницы, клей ПВА, кисточка, салфетка, клеенка.	1	1
5	«Магазин игрушек»(Мишка)	Учить выполнять аппликацию из ткани по контуру и наклеивание их на тканевую основу. Познакомить детей с овалом, воспитать аккуратность и самостоятельность. Развивать мелкую моторику мышц рук, внимание, усидчивость. Материал: рабочее панно на каждого ребенка и коричневые лоскутки ткани с нарисованными контурами ежика, кисточки, салфетки, клеенка, тряпочки.	1	1
6	Маленькая ёлочка"	Закреплять умение последовательно выполнять работу: намазывать клеем веточки ёлки и наклеивать кусочки поролона на контур. Радоваться результату работы. Материал. Контур ёлочки, готовые поролоновые веточки ели, поролон белого цвета для снега, клей, клееночки, тряпочки, искусственная ёлка.	1	1
7-8	Дед Мороз у елки с ватным снегом	Продолжать учить выполнять аппликацию из ваты. Упражнять в выкладывании и наклеивании деталей на тканевой основе. <ul style="list-style-type: none"> • Материал • Лист бумаги форма А4 синего цвета (основа поделки), • Цветная бумага красного цвета (можно обрезки). • Цветная бумага зеленого цвета (можно обрезки). • Обрезки бумаги разных цветов. • Кусочки пластилина разных цветов (желательно флуоресцентного, можно остатки). • Вата белая. • Клей ПВА. • Кисточка для клея. • Салфетка. Рекомендуемая последовательность операций:	2	2

		<p>1. Подготовительные операции, подготовка элементов аппликации В первую очередь необходимо вырезать стилизованные модели елки и Деда Мороза. Елка будет сделана из треугольных кусочков, желательнее один меньше другого. Дед Мороз может состоять из красной трапеции-шубы, красного колпака. Лицо может быть розового цвета. Из обрезков цветной бумаги вырежьте валенки и перчатки. Еще можно сделать красный подарочный мешок.</p> <p>2. Формирование композиции</p>		
		<p>Вместе с ребенком разложите на листе бумаги все элементы. Необходимо сделать отступ от верхнего края, там впоследствии будет снег. Прогорите последовательность операций.</p> <p>3. Приклеивание елки Предложите ребенку немного доработать елку: пусть он сделает надрезы у треугольничков по нижней стороне. Получившаяся бахрома добавит объема поделке. Получившиеся треугольнички приклеиваем бахромой вниз, начиная с нижнего. Не забудьте сделать отступ. Приклеивать следует только верхнюю часть треугольничка.</p> <p>4. Приклеивание Деда Мороза В первую очередь приклеиваем трапецию-шубу. Далее голову и колпак. В последнюю очередь валенки и рукавицы. Между елкой и Дедом морозом приклейте подарочный мешок.</p> <p>5. Приклеивание ваты Вата используется для имитации снега и украшения Дед Мороза. Пусть ребенок оторвет несколько ватных кусков и сделает их тонкими. Такие куски приклеивайте сплошной полосой в нижней части композиции. Это снег. Для бороды Деда Мороза попросите ребенка скатать несколько ватных шариков. Окантовку колпака, подол шубы и мешок украшаются полосками из ваты.</p> <p>6. Украшение поделки Для украшения поделки используем пластилин. Можно украсит елку звездой и шариками. На небо можно поместить месяц и звезды. Если ребенок постарше, то можно изготовить маленькие "игрушки" на елку и звездочки с лучиками. Не забудьте сделать нос и глаза Деду Морозу.</p> <p>7. Заключительные операции Дайте поделке подсохнуть и слегка отогните</p>	1	1
	ЯНВАРЬ			
1	Зайчик из ватных дисков	<p>Продолжать учить выполнять аппликацию из ватных дисков. Упражнять в выкладывании и наклеивании деталей на основе</p> <p>Ход работы</p> <p>1. Возьмите 3 диска для туловища, сложите стопкой и пробейте степлером. Затем, разделяя каждый диск пополам на два более тонких слоя, поочередно поднимайте слои вверх, немного их сжимая вокруг скрепки. Последний слой не поднимайте.</p> <p>2. Для головы возьмите два диска. Сначала скрепите</p>	1	1

		<p>степлером, затем вырежьте круг, меньший чем туловище. Поднимите слой.</p> <p>3. Для ушей тоже надо взять два диска. Но пробейте степлером не в одном, а в двух местах , чтобы потом вырезать два вытянутых ушка, каждое из которых имеет по скрепке в середине. Когда будете поднимать слой на ушках, старайтесь верхним слоем закрыть скрепку.</p> <p>4. Нижние лапки выполняются так же, как и ушки, только поменьше и овальной формы.</p> <p>5. Верхние лапки вырезаются из остатков (один диск) и приклеиваются между слоями туловища.</p>		
2-3	«Три медведя» (из меха)	<p>Возбудить у детей желание создать картину из меха. Воспитывать трудолюбие учить доводить работу до конца. Материал: рабочее панно, коричневые и черные лоскутки с нарисованными контурами медведя, ножницы, клей ПВА, клеенка, салфетка, тряпочка.</p>	2	2
		нарисованными контурами медведя, ножницы, клей ПВА, клеенка, салфетка, тряпочка.	1	1
4	«В лесу родилась елочка»	<p>Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани. Упражнять детей в умении дифференцировать предметы по величине (большой, средний, маленький). Познакомить детей с треугольной формой. Материалы: рабочее панно, лоскутки ткани с нарисованными контурами снеговика, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.</p>	1	1
5	«Снеговик» (из ваты)	<p>Развивать моторику детей, мышление, эстетический вкус и воображение, тактильные ощущения. Прививать аккуратность и желание сделать очень красивую поделку. Материал: вата, клей, кисть для клея, подставки под кисточки, цветная бумага, ножницы, салфетки. Худ. слово. Снеговик</p> <p>Мы слепши снежный ком... — Будешь, ком, снеговиком! Сверху мы поставим два. Самый верхний — голова. Нос — морковка. Это раз! Два — стекляшки вместо глаз. И свеклой, при счёте "три!", Рот рисуем. Посмотри! Ноги - кеды, руки - ветки. Лыжи взяли мы у Светки... Снеговик заулыбался И на лыжах в лес умчался.</p>	1	1
6	«Зимняя столовая для воробьев»	<p>Упражнять детей в составлении изображения из готовых форм с опорой на образец. Закреплять знания детей округлых и треугольных форм. Материалы :рабочее панно на каждого ребенка, лоскутки ткани с нарисованными контурами воробьев, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка</p>	1	1
	ФЕВРАЛЬ			
1	«Сарафанчик расписной для матрешки озорной»	<p>Учить детей самостоятельно украшать сарафан, располагая узор по верхнему, нижнему краю, по середине сарафана или по всему силуэту. Развивать творческие способности, моторику рук. Материалы: рабочее панно на каждого ребенка, лоскутки ткани с нарисованными контурами сарафана, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.</p>	1	1
2	«Солнышко лучистое»	<p>Упражнять в вырезании фигурок из ткани по контуру и наклеивание их на тканевую основу. Различать и называть основные цвета (красный, зеленый,</p>	1	1

		желтый, черный). Материалы: рабочее панно на каждого ребенка, лоскутки ткани с нарисованными контурами солнца, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.		
3	«Цветик - семицветик»	Развивать у детей фантазию, творческое воображение. Закреплять знание цвета, умение правильно подобрать цвет, точно по линии вырезать с ножницами. Материалы: рабочее панно на каждого ребенка, лоскутки ткани с нарисованными контурами цветка, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.	1	1
4-5	Капитошка-попрыгунчик	Учить детей изготавливать простейшие игрушки из шерстяных ниток. Материал 2 основы для помпона, нитки шерстяные, ножницы, клей дополнительные детали для оформления.	2	2
6.	«Галстук для папы»	Учить детей способу изготовления галстука из цветной ткани для оформления папиного портрета; - Подвести детей к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; - Учить детей высказывать устные поздравления (наличие особого подчеркнуто - эмоционального обращения и пожеланий, связанным с тем или иным событием). - Развивать воображение, мышление, творческие способности. - Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; - Воспитывать уважение к папе. Материалы к занятию: галстуки и бабочки с разных цветов и с различными орнаментальными узорами, зеркало, готовые формы галстуков и бабочек из однотонной ткани, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, тонкие мелки, ножницы, клей ПВА, кисточки, клеёнки, тряпочки.	1	1
7-8	«Военная техника»	Учить детей изготавливать простейшие игрушки. Материалы: рабочее панно на каждого ребенка, лоскутки ткани с нарисованными контурами танка, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.	2	2
	МАРТ		1	1
1	«Подарок для мамы»	Создавать радостное настроение. Получать радость от изготовления подарка своими руками.	1	1
2	«Веселый барашек».	Цель: Уточнить и обобщить знания детей по теме домашние животные; Учить детей создавать выразительный образ барашка работая в новой технике выполнения объемной аппликации; Учить понимать и передавать пространственные отношения (справа, слева, над, под, сбоку) ; воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные изобразительные навыки (аккуратность при работе с ножницами и клеем). Материал: ватные палочки, клей, кисть для клея, подставки под кисточки, цветная бумага, ножницы, салфетки. Предварительная работа: Рассматривание картинок о дом. животных, чтение художественной литературы; «Зимовье зверей».	1	1
3	«Красивая посуда»	Развивать творческие способности детей, ассоциативное мышление, фантазию. Формировать понятие об узоре (орнаменте), его элементах, умения располагать элементы позиции, учитывая соотношения их с изображением. Воспитывать	1	1

		аккуратность. Материалы: рабочее панно на каждого ребенка, лоскутки ткани с нарисованными контурами посуды, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.		
4	"Солнышко"	Закреплять умение отрывать кусочки поролона и наклеивать их по контуру. Развивать цветовое восприятие, замечать изменения в неживой природе. Материал: Контур солнышка, поролон жёлтого цвета, клей, тряпочки, клеенки.	1	1
5	«Овечки из ваты»	Увлечь детей созданием картины. Учить планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия). Материалы: рабочее панно на каждого ребенка, лоскутки ткани с нарисованными контурами овечки, вата, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.	1	1
6-7	Пудель из ватных шариков и крупы	Для работы потребуются: Плотная цветная бумага или цветной картон (основа). Плотная белая бумага или белый картон (модель пуделя). Вата. Клей ПВА. Крупа (гречка или пшено). Бисер. Маленький кусочек тесьмы. Салфетка. Рекомендуемая последовательность операций: 1. Подготовительные операции Из белого картона вырежьте модель пуделя. 2. Приготовление ватных шариков Из ваты необходимо скатать шарики. Покажите ребенку, как это делается. Сделайте вместе с ребенком несколько шариков. Пусть ваш ребенок начнет самостоятельно делать ватные шарики. Когда он устанет подключитесь и снова помогите. Для поделки требуется довольно много ватных шариков. 3. Приклеивание пуделя При помощи клея ПВА приклейте модель пуделя на лист цветного картона. Старитесь разместить пуделя в центре композиции. Сделайте небольшую паузу для подсыхания клея ПВА. 4. Приклевание ватных шариков Нанесите слой клея ПВА на те места пуделя, где должны быть ватные шарики. Слой должен быть достаточно толстым, но при этом клей не должен растекаться. Ватные шарики приклеиваются по одной штуке. Приклеивание шариков требует усидчивости и аккуратности. Ухо пуделя оклеивается ватными шариками отдельно. И после того как пудель будет готов, оно приклеивается на пуделя "сверху". 5. Украшение пуделя После приклеивания ватных шариков пуделя можно украсить. Во-первых, нарисуйте пуделю глаз. Во-вторых, предлагаем сделать бантик на хвост. Бант можно изготовить из тесьмы и украсить его бисером. 6. Обрамление рамкой из крупы Поделка будет смотреться эффектней, если сделать рамку. Рамку можно сделать из крупы. Для этого нанесите толстый слой клея ПВА по периметру основания Посыпте на клей крупу: гречку или пшено. 7. Завершающие операции Оставьте поделку в горизонтальном положении до полного	2	2

		высыхания клея (не менее 1 часа). После чего аккуратно переверните поделку крупной вниз и осторожно потрясите, чтобы убрать излишки крупы. Поделка пудель из ватных шариков и рамкой из крупы готова!		
	АПРЕЛЬ			
1	«Кто не спрятался...» (лесные зверюшки из геометрических фигур)	Воспитывать у детей интерес к образу зверей, вызвать желание создавать зверей из геометрических фигур, правильно подобрать расцветку ткани для раскрытия характера выбранного зверя. Развивать умение работать с шаблоном и ножницами.	1	1
		Материалы: рабочее панно на каждого ребенка, лоскутки ткани с нарисованными контурами зверей, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.	1	1
2	«Грузовичок»	Продолжить знакомить детей с геометрической фигурой - прямоугольником. Закреплять представление о круге и квадрате. Упражнять в составлении изображения по образцу. Материалы: рабочее панно на каждого ребенка, лоскутки ткани с нарисованными контурами грузовика, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.	1	1
3	«Верба»	Материал белая плотная бумага или картон, краски, вату, клей. Весь лист мы забрызгиваем синей краской с помощью широкой кисти ударяя по тонкой палочке. Когда краска высохнет, то рисуем веточки вербы и цветы. Вату, отрывая небольшой кусочек, наматываем слабо на спичку придавая ей форму распутившейся почки вербы. Аккуратно снимаем с спички и приклеиваем к нарисованным веткам..	1	1
4	«Коврик»	Учимся составлять симметричный узор из лоскутов ткани. Закреплять знание цвета, формы, размера. Развиваем глазомер. Воспитывать аккуратность в своей работе.	1	1
5	«Коврик-2»	Знакомство с пластилиновой аппликацией. Воспитывать терпение, интерес к работе, желание доводить свою работу до конца.	1	1
6	«Желторотые цыплята»	Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией; вызвать интерес в работе с не традиционным материалом (ватные косметич. диски). Развивать детское творчество; мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость	1	1
7-8	«Рыбы в аквариуме»	Учимся самостоятельно планировать ход работы, развивать воображение	2	2
	МАИ		1	1
1	«Божья коровка»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куса маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	1	1
2	«Узор на полоске»	Знакомство с орнаментом. Учить детей самостоятельно выбирать узор, аккуратно вырезать детали, намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя узор по собственному желанию.	1	1
3	«Подсолнух»	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	1	1
4	Одуванчик	Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией; вызвать интерес в работе с не традиционным материалом (ватные косметич. диски, вата). Развивать детское творчество; мелкую моторику рук. Воспитывать	1	1

		<p>усидчивость</p> <p>Материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 салфетки желтого цвета • кусочек ваты • зеленая бумага • клей • ножницы • лист белой или светло-зеленой бумаги 		
5	"Цыплёнок"	<p>Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.</p> <p>Материал:</p> <p>Контур цыплёнка, салфетки жёлтого цвета, клей, клееночки, тряпочки, игрушки цыплёнок, курочка.</p>	2	2
6	Выставка работ	<p>Создавать радостное настроение. Учить оценивать свои поделки и поделки других. Подведение итогов (чему научились, названия способов и техники создания своих работ). Показ работ родителям.</p>	1	1

Перспективное планирование работы с детьми старшей группы

№	Тема	Цель	Кол-во часов	
			всего	Теория+ практика
	Октябрь			
1	«Волшебная иголочка»	<p>Познакомить детей с иглой, правилами работы с ней и хранения. Учить детей правильно держать иглу. Развивать внимание, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к труду с иглой, уверенность в себе.</p> <p>Материал: инструменты для шитья: игла, ножницы. Нитки, наперсток, булавка.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки «Королевство шкатулочки» 2. Закрепить правила пользования инструментами. 	1	1
2	«Волшебная иголочка»	<p>Учить соблюдать правила пользования инструментами во время работы. Упражнять в отмеривании длины нитки, в вдевании нитки в иглу. Формировать умение завязывать узелок на конце нити.</p> <p>Материал: нитки, иглы, ножницы.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить правила пользования инструментами . 2. А) показ и выполнение правильно отмерять длину нити. Б) показ и выполнение вдевания нитки в иглу В) показ и завязывание узелка на конце нити 	1	1

3-4	Учимся шит. Шов «вперед иголка»	Закреплять умение правильно пользоваться иголкой. Учить делать шов «вперед иголка». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины. Воспитывать аккуратность, терпение. Развивать глазомер и мелкую моторику руки. Материал: образец, картонный трафарет зайчика с готовыми отверстиями, игольница, нитки, ножницы. Ход занятия: 1. Показ выполнения работы. 2. Выполнение работы с детьми.	2	2
5-6	Нарядные полотенца для кукол.	Закреплять умение правильно пользоваться иголкой. Учить делать шов «вперед иголка». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины, подбирать нитки и ткань по цвету. Воспитывать аккуратность, терпение. Развивать глазомер и мелкую моторику руки. Материал: образец, однотонная цветная ткань размером 15 см на 3 см, игольница, цветные нитки, ножницы. Ход занятия: 1. Показ выполнения работы. 2. Выполнение работы с детьми.	2	2
7-8	Зайчик	Закреплять умение правильно пользоваться иголкой. Учить делать шов «вперед иголка». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины. Воспитывать аккуратность, терпение. Развивать глазомер и мелкую моторику руки. Материал: образец, трафарет зайчика из тани, игольница, нитки, ножницы. Ход занятия: 1. Показ выполнения работы. 2. Выполнение работы с детьми	2	2
	Ноябрь			
9-10	Учимся шить. «Двойной» шов.	Закреплять умение правильно пользоваться иголкой. Учить делать двойной шов. Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины. Воспитывать аккуратность, терпение. Развивать глазомер и мелкую моторику руки. Материал: образец, картонный трафарет медведя с готовыми отверстиями, игольница, нитки, ножницы. Ход занятия: 1. Показ выполнения работы. 2. Выполнение работы с детьми	2	2

11-12	Медвежонок	<p>Закреплять умение правильно пользоваться иглой. Учить делать двойной шов. Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, трафарет медведя из ткани, игольница, нитки, ножницы.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ выполнения работы. 2. Выполнение работы с детьми 	2	2
13-14	«Лягушка-квакушка»	<p>Закреплять умение шить швом «вперед иголка» и «двойной шов». Учить шить, выравнивая детали игрушки по краю. Формировать умение шить ровным швом, чтобы ткань не стягивалась и не морщилась.</p> <p>Воспитывать терпение, аккуратность, чувствовать радость от проделанной работы.</p> <p>Материал: образец, трафарет лягушки, однотонная ткань зеленого, желтого цвета, темный фломастер. Иголки, нитки, горох для набивки, клей-краска, карандаш, спички для нанесения рисунка.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перевести трафарет лягушки два раза на ткань, скрепить булавками и сшить по лицевой стороне швом «вперед иголка». 2. Украсить лягушку клей-краской. 3. Набить игрушку горохом. Зашить отверстие. 	2	2
	Декабрь			
17-18	Учимся шить. Шов «через край»	<p>Закреплять умение правильно пользоваться иглой. Учить делать шов через край. Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, заготовка ткани из цветного картона (3 см на 18 см) с готовыми отверстиями, игольница, нитки, ножницы.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ выполнения работы. 2. Выполнение работы с детьми 	2	2
19-20	«Коврик для куклы»	<p>Закреплять умение правильно пользоваться иглой. Учить делать шов через край. Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины, подбирать ткань и нитки по цвету.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, заготовка из цветной ткани (3 см на 15 см), игольница, нитки, ножницы.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ выполнения работы. 	2	2

		2. Выполнение работы с детьми		
21-22	Нарядный мешочек	<p>Закреплять умение правильно пользоваться иглой. Учить делать шов через край. Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, заготовка ткани (3 см на 15 см) с готовыми, игльница, нитки, ножницы.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ выполнения работы. 2. Выполнение работы с детьми 	2	2
23-24	Прихватка «Солнышко»	<p>Продолжать учить шить «швом через край» и швом «вперед иглой». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины, подбирать ткань и нитки по цвету.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, однотонная ткань круглой формы желтого цвета, иглы, нитки, тесьма, прокладка, клей-краска, карандаш, спички для нанесения рисунка.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положить прокладку между тканью. Прикрепить вешалку. Скрепить и прометать. 2. Нанести рисунок на ткань. 3. Прошить прихватку «швом через край» 	2	2
	Январь			
25-26	Прихватка «Рыбка»	<p>Продолжать учить шить «швом через край» и швом «вперед иглой». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины, подбирать ткань и нитки по цвету.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, однотонная ткань круглой формы желтого цвета, иглы, нитки, тесьма, прокладка, клей-краска, карандаш, спички для нанесения рисунка.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положить прокладку между тканью. Прикрепить вешалку. Скрепить и прометать. 2. Нанести рисунок на ткань. 	2	2
27-28	Прихватка «Ягодка»	<p>Продолжать учить шить «швом через край» и швом «вперед иглой». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины, подбирать ткань и нитки по цвету.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p>	2	2

		<p>Материал: образец, однотонная ткань круглой формы желтого цвета, иголки, нитки, тесьма, прокладка, клей-краска, карандаш, спички для нанесения рисунка.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положить прокладку между тканью. Прикрепить вешалку. Скрепить и прометать. 2. Нанести рисунок на ткань. 		
29-30	«Пес-Барбос» (очечник)	<p>Закреплять умение шить швом «через край». Формировать умение делать ровные стежки, не перетягивая нить. Развивать фантазию, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, терпение, заботливое отношение ко взрослым.</p> <p>Материал: плотная ткань, игольница, нитки, ножницы, части для оформления, клей.</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наклеить детали на туловище 2. Затем переднюю и заднюю детали наложить друг на друга, сшить по лицевой стороне швом через край. 	2	2
31-32	Аппликация на ткани «Курица ряба»	<p>Продолжать учить шить «швом через край» и швом «вперед иголка». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины, подбирать ткань и нитки по цвету.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, однотонная ткань круглой формы желтого цвета, иголки, нитки, ткань для аппликации, клей, мелкие детали (клюв, глаза, гребешок, крылышко)</p> <p>Ход занятия: 1. приметать аппликацию швом «вперед иголка» 2. Обметать швом «через край» 3. Приклеить мелкие детали.</p>	2	2
	Февраль			
33-34	Аппликация на ткани «Уточка»	<p>Продолжать учить шить «швом через край» и швом «вперед иголка». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины, подбирать ткань и нитки по цвету.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, однотонная ткань, иголки, нитки, ткань для аппликации, клей, мелкие детали (клюв, глаза, лапки, крылышко)</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приметать аппликацию швом «вперед иголка» 2. Обметать швом «через край» 3. Приклеить мелкие детали 	2	2
35-36	Аппликация на ткани «Котенок»	<p>Закрепить умение шить «швом через край» и швом «вперед иголка». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины, подбирать ткань и нитки по цвету.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p>	2	2

		<p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, однотонная ткань, иголки, нитки, ткань для аппликации, клей, мелкие детали (глаза, рот)</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прямать аппликацию швом «вперед иголка» 2. Обметать швом «через край» 3. Приклеить мелкие детали 		
37-38	Аппликация на ткани «Бабочка»	<p>Закрепить умение шить «швом через край» и швом «вперед иголка». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины, подбирать ткань и нитки по цвету.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, однотонная ткань, иголки, нитки, ткань для аппликации, клей, мелкие детали (голова, кружочки для украшения)</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прошить двойным швом туловище бабочки. 2. Прямать аппликацию швом «вперед иголка» 3. Обметать швом «через край» 4. Приклеить мелкие детали. 5. Прошить двойным швом усы. 	2	2
39-40	Игольница «Яблоко»	<p>Закрепить умение шить «швом через край» и швом «вперед иголка». Учить шить мелкие швы «двойным швом». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины.</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение.</p> <p>Развивать глазомер и мелкую моторику руки.</p> <p>Материал: образец, однотонная ткань, иголки, нитки, ткань для аппликации, клей, мелкие детали (листочек), вата</p> <p>Ход занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прямать аппликацию швом «вперед иголка» 2. Обметать швом «через край» 3. Приклеить мелкие детали 	2	2
	Март			
41	«Подарок для мамы»	Создавать радостное настроение. Получать радость от изготовления подарка своими руками.	1	1
42	«Весёлый барашек»	<p>Уточнить и обобщить знания детей по теме домашние животные; учить детей создавать выразительный образ барашка работая в новой передавать пространственные отношения (справа, слева, над, под, сбоку); воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные изобразительные навыки.</p> <p>Материал: ватные палочки, клей, кисть для клея, подставки под кисточки, цветная бумага, ножницы, салфетки.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картинок о дом. животных, чтение худ. литературы; «Зимовье зверей»</p>	1	1
43-44	Вышивка на бумаге. «Ваза с цветами»	<p>Учить детей выполнять контурные поделки. Развивать творческие способности ребенка: вкус, чувства цвета, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Материал: образец, основа из цветного картона на который нанесен контур, шнур, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка.</p> <p>Ход занятия см. книга «Работа с тканью» стр. 26-30.</p>	2	2

45-46	«Зайчик»	Учить детей выполнять контурные поделки. Развивать творческие способности ребенка: вкус, чувства цвета, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук. Материал: образец, основа из цветного картона на который нанесен контур, шнур, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка. Ход занятия см. книга «Работа с тканью» стр. 26-30.	2	2
47-48	«Мишка»	Учить детей выполнять контурные поделки. Развивать творческие способности ребенка: вкус, чувства цвета, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук. Материал: образец, основа из цветного картона на который нанесен контур, шнур, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка. Ход занятия см. книга «Работа с тканью» стр. 30-36.	2	2
Апрель				
49-50	«Домик для иголки»	Закрепить умение шить «швом через край» и швом «вперед иголка». Учить шить мелкие швы «двойным швом». Формировать умение, чтобы стежки получались ровными, одинаковой длины. Воспитывать аккуратность, терпение. Развивать глазомер и мелкую моторику руки. Материал: образец, однотонная ткань, иголки, нитки, ткань для аппликации, клей, мелкие детали (листочек), вата Ход занятия: 1. Приметать аппликацию швом «вперед иголка» 2. Обметать швом «через край»	2	2
51-52	«Секреты пуговицы»	Рассмотреть с детьми пуговицы, выяснить для чего они нужны. Упражнять в подборе ниток в тон пуговицы и в тон одежды. Материал: у воспитателя пуговицы с 2,4 отверстиями разной величины, формы, нитки цветные. Игольница, ножницы, поднос Ход: рассмотреть с детьми виды пуговиц. Рассказать им, что пуговицы отличаются материалом из которого они сделаны (пластмасса, металл, дерево, камень) цветом, величиной, формой. Кроме этого бывают с ушком, двумя, четырьмя отверстиями. Показ детям приемов и вариантов пришивания пуговиц.	2	2
53-54	Пришивание пуговиц.	Учить детей пришивать пуговицы двумя отверстиями. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Закрепить правила работы с иголкой. Материал: на каждого ребенка пуговицы с двумя отверстиями, макет цветка из плотной ткани, нитка с иголкой, ножницы.	2	2
55-56	Неваляшка.	Закрепить навыки создания аппликации. Продолжать учить приемам пришивания пуговиц. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Материал: ткань плотная размером 15см на 20 см, разноцветные кусочки ткани с нарисованным контуром кругов двух размеров, клей ПВА, ножницы, пуговицы, иголка с ниткой. Ход: См. стр. 40	2	2
Май				
57-	Цветочная	Закрепить навыки создания аппликации. Продолжать учить	2	2

58	поляна	приемам пришивания пуговиц. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Материал: ткань плотная размером 15 см на 20 см, разноцветные кусочки ткани с нарисованным контурами цветов и другими деталями, клей, ножницы, пуговицы, иголка с ниткой. Ход: см. стр.41		
59-60	Автомобиль	Закрепить навыки создания аппликации. Продолжать учить приемам пришивания пуговиц. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Материал: ткань плотная размером 15 см на 20 см, разноцветные кусочки ткани с нарисованным контурами автомобиля и другими деталями, клей, ножницы, пуговицы, иголка с ниткой. Ход: см. стр.41	2	2
61-62-63	Звонкое лето	Закрепить навыки создания аппликации. Продолжать учить приемам пришивания пуговиц. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Материал: ткань плотная размером 15 см на 20 см, разноцветные кусочки ткани с нарисованным контурами деталей, клей, ножницы, пуговицы, иголка с ниткой. Ход: см. стр.41	3	3
64	Выставка работ.	Создавать радостное настроение. Учить оценивать свои поделки и поделки других. Подведение итога (чему научились, названия способов и техники создания своих работ). Показ работ родителям.	2	2

Методическое обеспечение

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.
 Каков мастер, такова и работа.
 Умелые руки работы не боятся.
 В хорошей артели всяк при деле.
 Сперва думай, потом делай.
 Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
 Сломать легко, сделать трудно.
 Есть терпение будет и умение.
 Кто первый в труде, тому слава везде.
 Кто работы не боится, у того она и спорится.
 Кто в труде впереди, у того орден на груди.
 Маленькое дело лучше большого безделья.
 Мало хотеть надо уметь.
 Была бы охота, заладится всякая работа.
 Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
 С умом больше сделаешь, чем одной силой.
 Глаза страшатся, а руки делают.
 Труд все побеждает.
 Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
 От желанья к исполнению приложи умение.

Наскоро сделать – переделывать.
Делал наспех, сделал на смех.
Голова научит, а руки сделают.
Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
Всякому молодцу ремесло к лицу.
Работа хвалит мастера.
Над чем постарайся, тому и порадуешься.
Каждое дело любовью освещается.
С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
Веселись, играй, да дело знай.
Глаза облюбовали, а руки сделали.
Кто на все руки, у того нет скуки.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
Хором бригадир, хороша и работа.
Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори что делал, а говори что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Делай хорошо, а плохо и само получится.
Сам молчун, а руки громкие.
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
Встречают по одежке, провожают по уму.
Без топора не плотник, без иглы не портной.
Кому работа в тягость, тот не знает радость.
Каков человек, таков и инструмент.
От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
Поспешишь – людей насмешит.
От скуки бери дело в руки.

Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговок сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отогну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит,
Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.
С ними в театр интересно играю.
Нравится маме театр бумажный.
Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.
Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,
А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.
Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!
В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.
Краску беру и журавль – настоящий.
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.
только характером ослик мой робок:
Тигра боится, от волка бежит,
И по – ослиному громко кричит.

Загадки

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;
16. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
18. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
19. “Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”;
20. “Субботник” - субботняя телепередача;
21. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.